

Il festival Già al lavoro l'associazione Ventottozerosei ad Ancona

Cinematica: la kermesse di film, danza e arti visive



Un momento della presentazione del festival Cinematica che si svolgerà dal 10 al 19 marzo ad Ancona

La contaminazione tra cinema, danza e arti visive è da sempre la cifra stilistica di Cinematica, il festival dell'immagine in movimento organizzato dall'associazione Ventottozerosei che da quattro anni anima la città di Ancona. Ma la contaminazione tra diverse modalità espressive è anche il tratto caratteristico del cinema del grande regista gallese Peter Greenaway, creatore di film cult come "Lo zoo di Venere" e "Il ventre dell'architetto". Era perciò gioco forza che prima o poi le due realtà trovassero il modo di collaborare. Lo storico evento avrà luogo sabato 18 marzo nell'auditorium della Mole, dove Greenaway terrà una lecture su alter ego e rappresentazione.

S'inizia il 10 marzo

Del resto è proprio quello dell'alter ego il tema portante della quarta edizione di Cinematica, che si terrà ad Ancona dal 10 al

19 marzo. A inaugurare la manifestazione sarà, venerdì 10, alla facoltà di Medicina dell'Università Politecnica delle Marche, il convegno nazionale "Corporeità e nuovi media", organizzato insieme all'Università e al Festival del pensiero plurale. L'11 sarà invece una giornata interamente dedicata alla danza, con

A inaugurare il 10 marzo la manifestazione sarà il convegno "Corporeità e nuovi media"

una serie di performance dal vivo che si terranno all'interno del Teatro delle Muse, grazie alla collaborazione di Marche Teatro. La danza in formato video sarà anche protagonista in "Campo Largo @ Cinematica", presentazione dei corti realizzati nel corso della prima residenza artistica nazionale dedicata a questa disciplina, e della Compe-

tition tra 13 degli artisti più interessanti del panorama italiano, giudicati da una giuria di qualità. Il coreografo Jirj Kylian pur essendo patron della Competition non potrà essere presente.

Per il cinema, oltre alla rassegna dedicata a Peter Greenaway, che include la proiezione dei suoi ultimi due film pressoché inediti in Italia, verranno presentati anche il secondo lungometraggio di Fabio Mollo "Il padre d'Italia" e la versione finale di "Eat Me", documentario dedicato ai disturbi dell'alimentazione. Per la musica, concerti della contrabbassista Caterina Palazzi e del duo tedesco Incite, e un incontro su colui che ha incarnato il concetto stesso di alter ego nella musica: David Bowie.

Numerose le iniziative per i bambini, tra laboratori e proiezioni cinematografiche. In programma anche la mostra del videoartista Michele Sambin.

Michele Rocchetti

© RIPRODUZIONE RISERVATA